

Table des matières

PRECO	6
Préamplificateur - Adaptation aux signaux d'entrée - Amplificateur-correcteur - Correcteur de timbre - Réglage de balance - Réglage d'effet stéréo - Interconnexions - Détails de la réalisation - Connexion d'entrée - Connexion entre le préamplificateur et le correcteur - Connexion du Preco à l'amplificateur de puissance - Magnétophone - Commentaires.	
PREAMPLIFICATEUR AVEC AMPLI-OP	16
ELEKTORNADO	17
Circuit - Protection du circuit - Amplificateur deux canaux - Circuit imprimé - Câblage - Réglage du courant de repos.	
EQUALISER GRAPHIQUE	22
Une autre solution - Le compromis - Conception des filtres - Inductances bobinées ou simulées? - Performance des inductances synthétisées - Le circuit - Adjonction de correcteurs de tonalité - Réalisation.	
EQUALISER PARAMETRIQUE	31
Caractéristiques - Paramétrique ou non? - Les filtres - La correction de tonalité du type Baxandall - Réalisation - Conclusion.	
CONTROLE DE LARGEUR D'IMAGE STEREO	40
FILTRE DE RONFLEMENT	40
ANALYSEUR AUDIO	41
Solution dispendieuse - La solution d'Elektor - Générateur de bruit - Filtre passe-bande - Circuit redresseur - Réalisation de l'analyseur - Utilisation.	
PRATIQUE DE L'EQUALISER	48
Dans la salle de séjour - Installations de transmission de la parole - Musique électronique - Réglage des equalisers - Installations de transmission de la parole - En salle de séjour.	
SORTIE MONITEUR	61
Installation d'une sortie moniteur - Raccordement d'un equaliser	
COMPRESSEUR DE DYNAMIQUE HAUTE FIDELITE	62
Principe du compresseur - L'atténuateur commandé - Le circuit - Résultats des mesures - Distorsion - Réalisation - Utilisations - Utilisation en stéréo.	
PHASING ET VIBRATO	70
Lignes à retard - Applications pratiques - Réalisation - Utilisation - Autres applications.	
BATTERIE DISCO	78
Schéma du circuit.	